

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑ: Κατερίνα
ΕΠΩΝΥΜΟ: Ευαγγελάκου
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ – ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σεβαστουπόλεως 40
ΤΗΛΕΦΩΝΟ / FAX: (020) 7473101, 6972-070975
e-mail: katevangelakou@netone.gr

α) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Από το 1985 μέχρι το 2009 συνεργάστηκα αρχικά ως μοντέρ και στη συνέχεια ως σκηνοθέτις με την εταιρεία παραγωγής CINETIC η οποία παράγει την τηλεοπτική εκπομπή "ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ" καθώς και με άλλες εταιρείες παραγωγής:

- «ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ» σκηνοθεσία 6 ωριαίων επεισοδίων της ιστορικής σειράς του SKY (Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2008) παραγωγή: CL productions.
- «HOTELTRITON» σχεδιασμός εκπομπής και σκηνοθεσία 21^{ωv} ωριαίων επεισοδίων της πολιτιστικής σειράς της ET-1 (2005-2009) παραγωγή: CL productions
- Έχω μοντάρει συνολικά 57 εκπομπές (ωριαίας ή ημίωρης διάρκειας) καθώς και ταινίες μικρού μήκους με την εταιρεία παραγωγής CINETIC. Με την ίδια εταιρεία έχω σκηνοθετήσει
 - 29 θέματα της εκπομπής "ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ" (ET-1)
 - μία ταινία με κολλάζ του Οδ. Ελύτη, με τίτλο "Ο κήπος βλέπει" (ET-2), σε συνεργασία με την Ιουλίτα Ηλιοπούλου
 - δύο ντοκιμαντέρ με τίτλο "Ελληνική μουσική παράδοση - Μακεδονία" (ET-2)
 - τρεις διαφημιστικές ταινίες (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου)
 - 4 μικρές ταινίες για την επέτειο των σεισμών της Καλαμάτας
 - ένα επεισόδιο της σειράς «Μικροντοκιμαντέρ» – ΒΟΛΟΣ (NET- 2001)

β) ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΣΕΝΑΡΙΟ & ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ

Από το 1992 μέχρι σήμερα έχω αναλάβει πολλές τηλεοπτικές εκπομπές, ντοκιμαντέρ, διαφημίσεις και ταινίες για παιδιά ως ανεξάρτητη παραγωγός & σκηνοθέτις.

- «Συνομιλίες για την επιστήμη» σειρά 9 ωριαίων επιστημονικών ντοκιμαντέρ, χορηγός: Ίδρυμα Μποδοσάκη, ET-1 2010 (εργασία σε εξέλιξη)
- Μια 20λεπτη ταινία / animation για παιδιά με τίτλο «Νίκος Καζαντζάκης» για το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη», Ηράκλειο – Κρήτη (παραγωγή 2008-2009)
- Σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης έχει κάνει παραγωγή/σενάριο /σκηνοθεσία της ψυχαγωγικής και εκπαιδευτικής σειράς "ΜΟΡΜΩ" (η σειρά αποτελείται από 40 δεκαπεντάλεπτα επεισόδια - παραγωγή: 2003-2008)

- Παραγωγή, σχεδιασμός, εκτέλεση ηχητικού περιβάλλοντος για την φωτογραφική έκθεση του Μισέλ Φάις «Η πόλη στα γόνατα», αίθουσα Τέχνης «24», Νοέμβριος 2002
- Παραγωγή δύο ταινιών βίντεο και ένα ντοκιμαντέρ, ενταγμένα στη θεατρική παράσταση της Άννας Βαγενά «Τσερνομπίλ, ένα χρονικό του μέλλοντος», στα πλαίσια της πολιτιστικής ολυμπιάδας, (Θέατρο Μεταξουργείο, 2002 & 2005)
- Παραγωγή «Η μοίρα και οι ελπίδες», video art σε συνεργασία με τον δ/ντή φωτογραφίας Γιώργο Αργυροηλιόπουλο και την εικαστικό Αννίτα Αργυροηλιοπούλου, γκαλερί Επίκεντρο, 2000
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία της σειράς 5 πεντάλεπτων οικολογικών ντοκιμαντέρ με τίτλο «Οικοσυστήματα Νήσων του ΒΑ Αιγαίου», για το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, μουσείο Σιγρίου 1999
- Παραγωγή / σχεδιασμός / εκτέλεση «Φως, Σκιάς, Συμπώσεις», πολυθέαμα video art σε συνεργασία με την ζωγράφο Όπυ Ζούνη για το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 1999
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία σειράς 13^{ων} δεκάλεπτων ντοκιμαντέρ με τίτλο «Με φλόγα» για τη NET, 1998
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία διαφημιστικών ταινιών για το Εθνικό Κέντρο βιβλίου, 1997
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία σειράς από 14 παραμύθια, διάρκειας ενάμισι λεπτού έκαστο με τίτλο "Ελάτε στη μαγεία του βιβλίου", για το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (Mega Channel), 1997
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία "Ο πολιτισμός ως μέσο κοινωνικής ένταξης", ντοκιμαντέρ για το Κέντρο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού, 1996
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία "Έχορδα στο σινεμά" ντοκιμαντέρ για το Φεστιβάλ βιολιού, 1995
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία "Γρηγόρης Γρηγορίου" ντοκιμαντέρ για το Υπ. Πολιτισμού - Επιτροπή για τον Εορτασμό της Εκατονταετηρίδας του Κινηματογράφου (κιν/φος ΠΑΛΛΑΣ), 1995
- Παραγωγή / σενάριο / σκηνοθεσία "Η περιβαλλοντική εκπαίδευση και οι εφαρμογές της στη ζωγραφική" ντοκιμαντέρ για την οργάνωση προστασίας περιβάλλοντος (W.W.F.), 1992

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΣΕΝΑΡΙΟ & ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

- **«Ωρες κοινής ησυχίας»**, σκηνοθεσία, σενάριο σε συνεργασία με τον Νίκο Παναγιωτόπουλο. Παραγωγή Bad Movies, συμπαραγωγός: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (2006) βραβείο Β΄ αντρικού ρόλου (φεστ. Θεσ/νίκης), ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ: Τροία (Πορτογαλία), Μασαλία (8 γυναίκες, 8 ταινίες)
- **"Θα το μετανιώσεις"** παραγωγή, σενάριο & σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους. Συμπαραγωγή με τους: CL productions, ΕΚΚ, εκδόσεις «ΠΟΛΙΣ», ΕΡΤ, Γ. Αργυροηλιόπουλο, Ι. Σταυρίδου, Γ. Κυριάκο (2002) βραβεία: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου, Α΄ γυναικείου ρόλου, Β΄ γυναικείου ρόλου, μακιγιάζ, στο 43ο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και ακόμα: βραβείο κοινού, βραβείο Α΄ ανδρικού ρόλου στο διεθνές τμήμα του φεστιβάλ και βραβείο Ε.ΤΕ.Κ.Τ. Συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ

- **"Ιαγουάρος"** παραγωγή, σενάριο, σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους. Συμπαράγωγή με το ΕΚΚ.
βραβεία: σεναρίου, Α' γυναικείου ρόλου, φωτογραφίας, μοντάζ, στο 35ο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης & Κρατικό βραβείο ποιότητας του Υπ. Πολιτισμού.
-συμμετοχή στο φεστιβάλ ΑΝΤΙΠΟΔΕΣ (Μελβούρνη, Αυστραλία)
στο 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Μόσχας (Διαγωνιστικό Τμήμα)
και στα φεστιβάλ: Μόντρεαλ & Τορόντο
- **"Η κυρία Μίκα"** ταινία μικρού μήκους. Συμπαράγωγή με το ΕΚΚ
βραβεία: Β' βραβείο Φεστ. Θεσσαλονίκης, Κρατικό βραβείο ποιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού. (1991)
-συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μ. μήκους του Κλερμόντ-Φεράντ.
- **"Όλγα"** ταινία μικρού μήκους. Πτυχιακή εργασία. Συμπαράγωγή με το ΕΚΚ,
βραβεία: Κρατικό βραβείο ποιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού. (1989) Επίσημη
_συμμετοχή στο διεθνές φεστιβάλ ταινιών του Κάρλοβι Βάρι.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- «Η αγέλαστη βασίλισσα και το θυμωμένο τόξο», συγγραφή παραμυθιού με εικονογράφηση του Denis Lhomme Εκδόσεις ΠΟΛΙΣ, Οκτώβριος 2002.
- Εξαήμερο σεμινάριο σεναρίου για επαγγελματίες κινηματογραφιστές υπό την αιγίδα της δ/σης κινηματογραφίας Κύπρου, υπεύθυνος: Πέτρος Μάρκαρης (2001)
- Σύμβουλος /σκηνοθέτης στο παιδαγωγικό πρόγραμμα «Πάμε σινεμά» του υπουργείου Πολιτισμού
- Σεμινάριο σκηνοθεσίας του περιοδικού «ΣΙΝΕΜΑ», σχολή ΑΚΜΗ 2003
- Υπεύθυνη προγράμματος του Δημοτικού Κινηματογράφου Ηλιούπολης «Μελίνα Μερκούρη» (2003, 2004)
- Σκηνοθεσία του θεατρικού μονολόγου «ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ» του Βαγ. Χατζηγιαννίδη με την Ράνια Οικονομίδου στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας (Οκτώβριος 2003)
- Διδασκαλία μαθήματος «σκηνοθεσία» στο Κινηματογραφικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2005-2007)

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΠΟΜΠΩΝ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

1988: ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (θέατρο)
ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (κιν/φος)

1989: Ο ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΗΔΟΝΗΣ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΤΙΑ ΤΟΥ '50 (πορτραίτο)
ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΟΡΑΦΑ "μία παγκόσμια ρκορντγούμαν αποσύρεται" (πορτραίτο)

- 1990: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ (πορτραίτο)
ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΡ. ΣΟΠΕΝ "η γοητεία του εύθραυστου"
(μουσική)
Ο ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ ΤΗΣ "ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ" (θέατρο)
Ο LE CORBUSIER ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ (αρχιτεκτονική)
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΡΟΒΕΛΛΕΓΙΟΣ "τα άνθη των πόλεων"
(πορτραίτο/αρχιτεκτονική)
- 1991: Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ (λογοτεχνία)
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ (πορτραίτο /θέατρο)
- 1992: 5ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ (κιν/φος)
ΑΜΑΛΙΑ ΜΟΥΤΟΥΣΗ - ΛΥΔΙΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ "ο έρωτας της
Δυσδαιμόνας και η αγνότητα της Γκέεσε" (θέατρο)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ (πορτραίτο)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ - ΠΗΤΕΡ ΧΟΛ "make love not war" (θέατρο)
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ "πίσω από τις μάσκες" (θέατρο)
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ (πορτραίτο / σκηνογραφία)
- 1995: ΣΑΚΗΣ ΤΟΤΛΗΣ (πορτραίτο /λογοτεχνία)
ΜΙΛΤΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ (πορτραίτο /κινηματογράφος)
ΘΕΑΤΡΟ "ΕΜΠΡΟΣ" - ΑΓΡΙΟΠΑΠΙΑ (θέατρο)
ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ (θέατρο)
ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ
(χορός)
- 1996: ΣΙΝΕΜΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ: μια συζήτηση για τον ελληνικό κινηματογράφο
ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ
- 2002: ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΙ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗ
ΚΑΜΠΑΡΕ ΚΑΙ ΨΥΧΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
- 2003: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ σχεδιάζω άρα υπάρχω
- 2009: Δ. Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ – από το 7 στο 8